(٢) القراءة العربية (الموضوعات المتعددة)

(١) قيم إنسانية

للدكتور شوقى ضيف

١

« يرفع الإسلام من شان الفرد اجتماعيًا وعقليًا وروحيًا ، وهو رفع من شانه ان يسمو بإنسانيته إذ حرره من الشرك وعبادة القوى الطبيعية ، وأسقط عن كاهله نير الخرافات ، وبدلاً من ان يشعر أنه مسخر لعوامل الطبيعة تتقاذفه كما تهوى ، نبهه إلى أنها مسخرة له » .

(أ) هات : ❖ مرادف : « شان - يسمو - مسخر - نبهه » .
❖ جمع : « شان - نير - الطبيعة » .
❖ مضاد : « يسمو - مسخر - الشرك - حرره » .
❖ مفرد : « القوى - الخرافات » . ❖ المقصود بـ : « كاهل - أسقط - نير » .

(ب) لقد رفع الإسلام من شان الفرد عقليًا واجتماعيًا . اشرح مفصلاً .

(حـ) اختلفت نظرة الإنسان لقوى الطبيعة قبل الإسلام وبعده . وضح .

(٤) دائمًا يلفت الذكر الحكيم إلى سمو الإنسان وأنه يفضل عن سائر المخلوقات . ما مظاهر ذلك ؟

(هـ) وضح موقف الإسلام من الرق ، وبين الطرق التى اتبعها للقضاء عليه .

(و) لماذا حرص الإسلام على كرامة الإنسان وحريته ؟

• الإجـــابة •

(أ) (منزلة - يرتقى ، يعلو - مذلل وخاضع - أيقظه) .
(شئون - أنيار - الطبائع) .
(يهبط - مستعصيًا ، محررًا - التوحيد - استعبده) . (القوة - الخرافة) .
(ما بين الكتفين - أزاح وأوقع - خشبة توضع فوق عنق الثور) .

(ب) ❖ عقليًا : دعاه لأن يستخدم فى معرفة قوانينها عقله ، ويعمل فكره ، وبذلك فك القيود عن روح الإنسان وعقله جميعًا ، وهيأه لحياة روحية وعقلية سامية .
❖ اجتماعيًا : هيأه لحياة اجتماعية عادلة ، حياة تقوم على :
(١) الخير والبر . (٢) التعاون .
(٣) تعاون الرجل مع المرأة فى الأسرة الصالحة .
(٤) تعاون الرجل مع أخيه فى المجتمع الرشيد .

(حـ) قبل الإسلام كان بعض الناس يعبدون هذه القوى ، وبعد الإسلام أعمل الإنسان عقله وفكره فسخر هذه القوى لمنفعته ، وخدمته .

(٤) (١) خُلِقَ فى أحسن تقويم . (٢) سوى وعدل وركّب فى أروع صورة .
(٣) وهب من الخواص الذهنية ما يحيل به كل عنصر فى الطبيعة لخدمته .

Scanned by CamScanner

(٤) جعله الله - تعالى - خليفته فى الأرض ليسودها ويخضع كل ما فى الوجود لسيطرته . قال تعالى : ﴿ وهو الذى جعلكم خلائف الأرض ﴾ .

(هـ) جاء الإسلام والاسترقاق راسخ متأصل فى جميع الأمم ، فدعا إلى تحرير العبيد ، وتخليصهم من ذل الرق ، ورغب فى ذلك ترغيبًا واسعًا :

(١) حبب الرسول صحابته في عتق الرقاب فاتجه كثير من الصحابة - وعلى راسهم أبو بكر الصديق - يفكون رقاب الرقيق بشرائهم ثم عتقهم وتحريرهم .

(٢) جعل الإسلام هذا التحرير تكفيرًا لكثير من الذنوب مهما كبرت .

(٣) أعطى للعبد الحق الكامل فى أن يكاتب مولاه ، أو بعبارة أخرى أن يسترد حريته نظير قدر من المال يكسبه بعرق جبينه ، قال تعالى : « والذين يبتغون الكتاب مما ملكت أيمانكم فكاتبوهم إن علمتم فيهم خيرًا ، وآتوهم من مال الله الذى آتاكم ﴾ .

(٤) حرم الإسلام بيع الأمة إذا استولدها مولاها ، حتى إذا مات ردت إليها حريتها ، وكانوا فى الجاهلية يسترقون أبناءهم من الإماء ، فأزال الإسلام ذلك .

(و) لأنه خليفة الله فى الأرض وقد أوكل الله إليه إعمار الكون وتطبيق شريعة الله ، وإقرار سننه ولابد لمن يكلف بهذه الأمانة العظيمة أن يكون حرًا كريمًا ليستحق شرف الاستخلاف فى الأرض .

٢

> **« فالإسلام دين سلام للبشرية يريد أن ترفرف عليها ألوية الأمن والطمأنينة . ومن تتمة ذلك ما وضعه من قوانين فى معاملة الأمم المغلوبة سلمًا وحربًا ، فقد أوجب الرسول ﷺ على المسلمين فى حروبهم الا يقتلوا شيخًا ولا طفلاً ولا امراة ، وعهده لنصارى نجران من أروع الأمثلة على حسن المعاملة لأهل الذمة » .**

(أ) هات مرادف « ترفرف - تتمة - أوجب » ، ومفرد « ألوية » ، ومضاد « المغلوبة » .

(ب) هناك علاقة بين سماحة الإسلام واتساع رقعة الدولة الإسلامية . وضح .

(جـ) « إن الإسلام دين سلام للبشرية » . ناقش . وما موقف الخلفاء الراشدين من ذلك ؟

(د) الإسلام سبق الدنيا كلها فى معاملة الأقليات من أهل الذمة . وضح .

• الإجابة •

(أ) (تتحرك - ، تخفق - تكملة - ألزم - لواء - المنتصرة) .

(ب) إن تعاليم الإسلام السمحة لا السيف هى التى فتحت الشام ومصر إلى الأندلس ، والعراق إلى خراسان والهند ، فقد كفل للناس حريتهم لا لأتباعه وحدهم بل لكل من عاشوا فى ظلاله مسلمين وغير مسلمين ، وكأنه أراد وحدة النوع الإنسانى وحدة يعمها العدل والرخاء والسلام .

(جـ) حقًا اضطر الرسول ﷺ إلى امتشاق الحسام ولكن :

(١) للدفاع عن دين الله لا للعدوان ، يقول عز وجل : ﴿ وقاتلوا فى سبيل الله الذين يقاتلونكم ولا تعتدوا إن الله لا يحب المعتدين ﴾ .

Scanned by CamScanner

(٢) دعا القرآن الكريم طويلاً إلى السلم والسلام . قال تعالى : ﴿ وإن جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل على الله ﴾ .
(٣) تحية الإسلام هى « السلام عليكم » .
(٤) أوجب الرسول ﷺ على المسلمين فى حروبهم الا يقتلوا شيخًا ولا طفلاً ولا امرأة .
(٥) عهده لنصارى نجران من أروع الأمثلة على حسن المعاملة لأهل الذمة . فقد أمر ألا تمس كنائسهم ومعابدهم ، وأن تترك لهم الحرية فى ممارسة عباداتهم .

❖ وقد سار الخلفاء الراشدين على هذا النهج ، وخير مثال سيدنا عمر بن الخطاب لأهل بيت المقدس حيث « أعطاهم أمانًا لأنفسهم وأموالهم وكنائسهم وصلبانهم ، لا تسكن ولا تهدم ولا ينقص منها شيء ولا يكرهون على دينهم ، ولا يضار أحد منهم » .

(ى) لأنه دعا إلى معاملتهم معاملة تقوم على البر بهم والعطف عليهم ، وترك لهم الحرية الدينية ولا يضارون نتيجة تمسكهم بدينهم . فقد أعطاهم أمانًا لأنفسهم وأموالهم وكنائسهم وصلبانهم ، والدليل عهد الرسول ﷺ لنصارى نجران ، وعهد سيدنا عمر بن الخطاب لأهل بيت المقدس .

---

(٢) العلم فى الإسلام

د / أبو الوفا التفتازانى

« لا يجوز أن نفهم العلم في الإسلام على أنه يعنى - فقط - العلم بأحكامه وآدابه ، وأنه لا شأن للإسلام بالعلم الكونى أو العلم المادى : فإن مثل هذا الفهم خطأ ذلك أن الإسلام جاء شاملاً لضروب النشاط الإنسانى كافة ومنها البحث الكونى » .

(أ) هات مفرد « أحكام - ضروب » ، ومرادف « شاملاً - ضروب » ، ومضاد « المادى » . والمقصود بـ « العلم المادى - العلم الكونى » .
(ب) تشير العبارة إلى المفهوم الخاطئ للعلم فى الإسلام . اشرح .
(حـ) كيف كان توجيه القرآن الكريم لروح المنهج العلمى الصحيح ؟
(ى) علل لما يأتى : (١) عدم التعارض بين الدين والعلم فى الإسلام .
(٢) دعوة الإسلام إلى الشورى والاجتهاد فى شئون الدنيا .
(٣) دراسة العلوم المادية عبادة لله تعالى .
(هـ) ما العلوم التى يرى الإمام الغزالى أنها فرض كفاية ؟ وما أهميتها فى نظره ؟
(و) ينحصر البحث العلمى بمفهومه المعاصر فى مجالين . وضحهما ثم بين إلام ينتهيان .

• الإجابة •

(أ) (حكم - ضرب - جامعًا - أنواع - الروحى - علم يبحث عن المادة وتكويناتها ونتائجها - علم يبحث فى الكون وأسراره ونظرياته) .

Scanned by CamScanner

(ب) لقد أمر الإسلام بتعمير الأرض ، والنظر فى الكون ، ومعنى ذلك أن الكون خاضع لإدراك الإنسان وبحثه ، وأن ظواهره ليست بالشىء المبهم الذى لا يفسر ، وأن بمقدار الإنسان الاستفادة من الكون واستغلاله على أوسع نطاق : لتأمين حياته . قال تعالى : ﴿ وسخر لكم ما فى السماوات وما فى الأرض جميعًا منه ﴾ .

(حـ) لأنه يدفع الإنسان إلى محاولة استكشاف ما هو مجهول من هذا الكون وظواهره على أساس من الثقة بقدرة الإنسان ، وبالعلم فى مواجهة الطبيعة .

(ء) (١) لأن العلم فى الإسلام يشمل كل علم يدفع الجهل سواء فى الأمور الدينية أو الدنيوية .

(٢) لأن مصالح الناس فى الحياة كثيرة ومتشعبة وتختلف من زمان إلى زمان ، ومن مكان إلى مكان ، وقد كان الرسول الكريم يستشير أصحابه ، كما أن العلم فى الإسلام غير محدود بحد معين ؛ فقد قال الرسول الكريم : « أنتم أعلم بشئون دنياكم » .

(٣) لأنها تساعد الإنسان على أن يحيا حياة كريمة كما فى دراسة الحساب لمعرفة المواريث والطب لسلامة الأبدان .

- ولأن الإنسان حين يتعمق فى دراسة ظواهر الكون أو أعضاء الإنسان فهذه الدراسة تقربه أكثر وأكثر إلى الله .

(هـ) العلوم هى كل علم لا يستغنى عنه فى قوام أمور الدنيا كالطب إذ هو ضرورى فى حاجة بقاء الأبدان ، وكالحساب فإنه ضرورى فى المعاملات ، وقسمة المواريث والوصايا وغيرها ؛ وأصول الصناعات أيضًا من فروض الكفايات كالفلاحة والحياكة وهذه العلوم لو خلا البلد ممن يقوم بها لوقع الناس فى حرج .

(و) ينحصر البحث العلمى فى :

(١) العالم الأكبر « البحث فى الآفاق » .

(٢) العالم الأصغر « البحث فى النفس » وينتهيان إلى اكتشاف قوانين الخلق ومعرفة الخالق .

لذلك اتفق البحث العلمى المعاصر مع القرآن مجالاً وغاية .

---

(٣) القدس مدينة عربية إسلامية

د / حسنين محمد ربيع

(١)

« وإذا كان اليهود قد نشروا الأكاذيب وزيفوا الحقائق فيما يتعلق بالقدس وحاولوا إقناع العالم زورًا وبهتانًا بأنهم هم الذين أنشأوا وشيدوا مدينة القدس ، وأقاموا مؤتمرات واحتفالات ضخمة فى الآونة الأخيرة » .

(أ) هات مفرد « الأكاذيب - الآونة - مؤتمرات » ، ومرادف « زيفوا - بهتانًا - شيدوا - الآونة » ، ومضاد « ضخمة - بهتانًا - شيدوا » .

(ب) للقدس منزلة دينية عالمية . وضحها .

(حـ) ما أكاذيب اليهود فيما يتعلق بنشأة القدس ؟ وما ردك عليها ؟

Scanned by CamScanner

دلل على ذلك .

(د) القدس مدينة عربية إسلامية . دلل على ذلك .

(هـ) لماذا رفض سيدنا عمر بن الخطاب أداء صلاة الظهر فى كنيسة القيامة ؟ وما دلالة ذلك ؟

• الإجــابة •

(أ) (الأكذوبة - أوان - مؤتمر - زوروا وغشوا - كذبًا وباطلاً - بنوا - الأوقات صغيرة - صدق وحق - هدموا) .

(ب) هى مجتلى عين موسى ، ومهوى قلب عيسى ، ومسرى ومعراج نبينا محمد ﷺ وقدس الأقداس ، ومعبد الشرق والغرب ؛ ورمز وحدة دين الله الواحد . وقدس الأديان الثلاثة وقبلة الإسلام الأولى .

(حـ) ❖ زعم اليهود كذبًا إنشاءهم مدينة القدس ، وأقام اليهود احتفالات ضخمة بمناسبة مرور ثلاثة آلاف عام على إنشائهم المزعوم خداعًا للعالم .

❖ الـرد : أكدت المصادر القديمة أن العرب الكنعانيين هم بناة القدس منذ ستة آلاف عـام وأسـموها « أورسـالم » أى مـدينة الســلام ، وتفـرع العموريون واليبوسيون والآراميون والفينيقيون عن الكنعانية .

(د) تؤكد المصادر القديمة ذلك ، فقد أنشأها العرب الكنعانيون منذ آلاف السنين ، وكانوا يسمونها « أورسالم » أى مدينة السلام . وقد وفد الكنعانيون من شبه الجزيرة العربية فى الألف الرابع قبل الميلاد وقد زار الخليفة « عمر » ﷺ كنيسة القيامة كما زار الصخرة المقدسة وأمر أن يقام فوقها مسجد . وبعد قيام الدولة الأموية بدأ الخليفة « عبد الملك بن مروان » فى بناء المسجد الأقصى . ومسجد قبة الصخرة .

(هـ) ❖ حتى لا يتخذها المسلمون من بعده مسجداً .

❖ ودلالة ذلك : احترام الإسلام للأديان الأخرى .

---

(٢)

« وبعد قيام الدولة الأموية بدأ الخليفة عبد الملك بن مروان فى بناء المسجد الأقصى ومسجد قبة الصخرة ، وجمع لذلك أمهر المهندسين والبنائين من أنحاء الدولة الإسلامية ، وخصص لبناء مسجد القبة والمسجد الأقصى خراج مصر سبع سنوات متتالية » .

(أ) هات مرادف « انحاء - خراج » ، ومضاد « قيام » ، وجمع « القبة - خراج » .

(ب) كان للخليفة « عبد الملك بن مروان » وابنه الخليفة « الوليد بن عبد الملك » دور فى بناء المسجد الأقصى ومسجد قبة الصخرة . وضح ، وما الدور التاريخى لمصر فى إعادة بناء القدس ؟

(حـ) دلل على تسامح الإسلام واحترامه الديانات الأخرى بعد سيادته على القدس .

(د) ما خطة نور الدين لمواجهة الوجود الصليبى فى الشام ؟

(هـ) دلل على عبقرية صلاح الدين الأيوبى العسكرية عند تحريره القدس .

(و) كان لعودة السيادة الإسلامية على القدس أثر على مناحى الحياة فيه . ناقش .

• الإجــابة •

(أ) (جهات - أموال الضرائب - سقوط - القباب - أخرجة وأخراج) .

Scanned by CamScanner

(ب) ❖ الخليفة عبد الملك بن مروان : بدأ فى بناء المسجد الأقصى ، ومسجد قبة الصخرة ، وجمع أمهر المهندسين والبنائين من أنحاء الدول الإسلامية .
❖ الخليفة الوليد بن عبد الملك : استكمل بعض الإضافات للمسجد الأقصى ، فقد بلغ طوله ٨٠ مترًا وعرضه ٥٥ مترًا وأعمدته ٥٣ عمودًا و ٤٩ سارية مربعة وله ٥٠ بابًا و ٧ محاريب .
❖ دور مصر : خصص لبناء مسجد القبة ، والمسجد الأقصى خراج مصر سبع سنوات متتالية .

(حـ) استمرت رحلات المسيحيين إلى القدس ، وعدم توقفها ، وتمتع الحجاج المسيحيين بالأمن والسلام فى ظل الحكم الإسلامى ، وعيشهم فى سلام مع المسلمين حتى نهاية القرن الحادى عشر .

(د) تزعم نور الدين محمود بن عماد الدين زنكى فكرة القضاء على الصليبيين معتمدًا على : توحيد الجبهة الإسلامية بالقضاء على الخلافة الفاطمية الشيعية ، ولإعادة مصر إلى الخِلافة العباسية السُّنية لوضع الصليبيين بين شقى الرحى مصر والشام.

(هـ) استولى أولاً على المدن الصليبية الساحلية ، ليحرم الصليبيين من قواعدهم البحرية التى تربطهم بالغرب الأوروبى ولذلك فقد بدأ بـ « عكا » أولاً .

(و) ١ - نعمت بالسلام والأمان ، ونعم أهلها وزوارها بالأمن وحرية العبادة .
٢ - انتعشت التجارة والأحوال الاقتصادية ، فكثرت الأسواق والخانات ، والقياسر ، والمؤسسات الخيرية والعلمية ، والدينية والأسبلة والحمامات .

---

(٤) الأرقام العربية

أ. د / محمد يونس الحملاوى

> **« لقد واكبت هذه الأرقام حضارتنا بصورة منتظمة متصلة منذ تاريخ اختراعها ببغداد وحتى يومنا هذا لمدة تزيد على اثنى عشر قرنًا ، ولهذا فإن جُلَّ تراث أمتنا قد كتب بها - تتكون منظومة الرقم العربى من ثلاثة عناصر ، أولها : الاقتصار على عشرة أشكال فقط » .**

(أ) هات مرادف « واكبت - القرن - جُلَّ - تراث - الاقتصار » ، ومفرد « عناصر » ، ومضاد « اختراع » .
(ب) ما علاقة الحضارات ونظام الترقيم ؟ مدللاً .
(حـ) من الذى اخترع منظومة الأرقام العربية الحديثة ؟ ومتى ؟ وفى أى المصادر ورد ذلك الاختراع ؟
(د) « تتكون منظومة الرقم العربى من ثلاثة عناصر » . اذكر العنصرين التاليين .
(هـ) اعقد مقارنة بين الأرقام العربية والأرقام الغربية .
(و) ما رأيك فى الادعاء القائل بأن أرقامنا العربية ذات أصل هندى ؟ معللاً .
(ز) لماذا أطلق المستشرقون لفظ « عربية » على منظومة الأرقام الغربية ؟
(ح) ما آثار التمسك بشكل الأرقام العربية الأصيلة ؟

Scanned by CamScanner

(أ) (سايرت - مائة عام - معظم - ميراث - الاكتفاء - عنصر - تقليد)

(ب) ❖ كل حضارة من الحضارات لها نظام للترقيم ، ومازالت بعض نظم الترقيم القديمة تعيش على هامش بعض الحضارات حتى اليوم .

❖ **الدليل** : عرف العرب حساب الجُمَل الذى تأخذ حروفه العربية أرقامًا تبعًا من الواحد الصحيح مختلفًا بذلك عن منظومة الأرقام العربية الحديثة .

(جـ) لقد اخترع محمد بن موسى الخوارزمى وهو فى بغداد عام ٢٠٤ هـ منظومة الأرقام العربية الحديثة (٩٨٧٦٥٤٣٢١٠) ، فى كتابه الجبر والمقابلة .

(د) ❖ **ثانيها** : استخدام نظام الخانات (الآحاد ، والعشرات ، والمئات ..) وذلك لتكوين أعداد أكبر من الرقم تسعة .

❖ **ثالثها** : اتجاه زيادة القيمة من اليمين إلى الشمال وهو نفس اتجاه الكتابة العربية ، فالشكل الواحد للرقم المفرد من صفر إلى تسعة يكتسب قيمة من رسمه وموضعه .

(هـ)

الأرقام العربية	الأرقام الغربية
الأرقام العربية جزء من اللغة ؛ لأنها جزء من نسيج لغتنا ، فهى متجانسة فى ذاتها ، ومع حروف لغتنا بصورة كاملة وتامة . وهذا يدل على أنها وليدة حضارة عربية واحدة .	ظهرت فى الأندلس بعد ظهور أرقامنا العربية بثلاثة قرون ونصف غير متجانسة فى ذاتها وغير متجانسة مع حروف اللغة الغربية مما يدل على أنها ليست وليدة حضارة واحدة .

(و) أثبتت المخطوطات والدراسات الحاسوبية ريادة العرب العلمية فى قضية شكل ومنظومة أصل الأرقام العربية الأصيلة . كما أثبتت خطأ مقولة أصلها الهندى.

(ز) إقرارًا بنشأتها فى الأندلس العربية ، ولاتباعها عناصر المنظومة العربية .

(ح) (١) الحفاظ على اللغة العربية ، والتمسك بها .
(٢) الحفاظ على تواصل تراثنا القديم بحاضرنا .
(٣) الأرقام العربية الأصيلة أكثر ملاءمة للحروف العربية وانتماء إليها .
(٤) الحفاظ على هويتنا العربية .

(٥) أسلوب وأسلوب

للكاتب / يحيى حقى

« وقالوا لنا : إن المعانى ملقاة فى الطريق اما الألفاظ فإنها تدور داخل أصداف لابد من التقاطها ولو تنقطع الأنفاس - هذا مع انى أسير فى الطرقات منذ ايام المدارس فلم اعثر حتى الآن على أى معنى ملقى فى الطريق » .

(أ) هات مرادف « ملقاة - أصداف - لابد - التقاطها - اعثر » ، ومفرد « الأنفاس - الطرقات » ، والمراد بـ « الأنفاس » .

Scanned by CamScanner

(ب) اذكر مثالاً للتعقيد فى اللفظ . موضحاً السبب .
(ح) ما نتيجة الرعب من بعبع التعقيد اللفظى ؟
(د) للنقاد رأى فى المعانى والألفاظ . وضحه ، وما رأى الكاتب ؟
(هـ) ما خير وسيلة يراها الكاتب للرجوع إلى الوراء فى أحداث القصة ؟

• الإجـابة •

(أ) (مطروحة - غشاء الدر - لا مفر - أخذها - أجد - النَّفَس - الطرقة - بذل الجهد).

(ب) يقول امرؤ القيس « مستشزرات إلى العلا » هو نوع من التعقيد بثه أساتذة له فى المدارس ، حيث زرعوا الخوف والرعب فيه من هذا التعقيد ؛ وذلك لأن هناك تجاور فى الحروف المتنافرة وقد أعطى لنا مثالا آخر مثل قول الشاعر : « وليس قرب قبر حرب قبر » وقد أرجع الكاتب ذلك لاهتمام الشعراء بالألفاظ والمعانى .

(ح) استبدل كثير من الكتاب بكلمة محددة لازمة كلمة عائمة مقلقة تافهة .

(د) ❖ رأى النقاد : إن المعانى كثيرة ملقاة فى الطريق . أما الألفاظ فإنها تدور داخل أصداف لابد من التقاطها ولو تنقطع الأنفاس .

❖ رأى الكاتب : أنه لم يعثر على أى معنى ملقى فى الطريق بل . إن الألفاظ هى على العكس كثيرة .

(هـ) يرى الكاتب خير وسيلة للرجوع إلى الوراء هى وسيلة المنولوج (الحوار الداخلى فى النفس) لأننا حين نصف التتابع للذكريات يكون بالمقلوب .

---

(٦) لمحات من حياة العقاد

د / نعمات أحمد فؤاد

> **« وللعقاد نفس طُلعة ولوع بالمعرفة الإنسانية على اختلاف ألوانها يهطع إليها من مظانها ، ومن أولئك العصاميين الذين ربوا أنفسهم ، وشقوا طريقهم فى الحياة بسلاح الفطرة والموهبة الأصيلة التى يزيدها الصقل والتجربة والطموح تألقا ، ومضاء » .**

(أ) هات مرادف « ولوع - طلعة - يهطع - مظانها - مضاء » ، ومضاد « طلعة - العصاميين » ، ومفرد « مظان » .
(ب) نشأ العقاد فى ملتقى حياتين متناقضتين . ما هما ؟
(ح) كان العقاد يأوى إلى صومعة من صوامع الفكر . لماذا ؟ وما أثر ذلك عليه ؟
(د) كان العقاد يضيق بالوظائف الحكومية . علل .
(هـ) يرى بعض الدارسين أن لأسلوب العقاد من اسمه نصيب . وضح .
(و) ما ثقافة العقاد ؟ وما اللغات التى عرفها ؟
(ز) لأسلوب العقاد سمات خاصة . وضحها .
(ح) جنت الصحافة على كثير من الكتاب ، ولكنها لم تجن على العقاد . وضح .

Scanned by CamScanner

• الإجـــابة •

(أ) (شغوف – طموح – يسرع – مراجعها – قوة وحدة – قنوع – العظاميين – مظنّة) .

(ب) حيث يلتقى الماضى السحيق بالحاضر وبخاصة فى الشتاء ، فتلتقى أحدث صور الحضارة الحديثة بآثار الماضى العريق لا فى المتاحف وحدها ، بل فى البيوت ، فالحياة هى الحياة ، والوسائل هى الوسائل ، كأن كل شىء ثابت فى مكانه ، ولم يتحرك إلا الزمن . وفى ملتقى الحياتين نشأ العقاد وفتح عينه الطفلة على الفتاة الباريسية ، والليدى الإنجليزية ، ثم المرأة الأسوانية المحجبة.

(جـ) ❖ ليتفرغ للقراءة والاطلاع ؛ فيحقق ذاته ويثقف نفسه ذاتيًا .

❖ وأثر ذلك عليه أنه أصبح عميقًا فى فكره واسعًا فى ثقافته ، موضوعيًا فى تفكيره ، متفردًا ومعتزًا بنفسه .

(د) لأنه كان طموحًا لديه اعتزاز بالنفس لا يقبل قيود الوظيفة ، ولا يرضى لنفسه تقبل الأوامر . كان يميل للحصول على أعلى مكانة أدبية وعلمية مما جعله رافضًا للوظائف .

(هـ) يقصدون أن فى أسلوبه شيئًا من التعقيد والحقيقة أنه يتميز بعمق الفكر الذى يحتاج إلى رؤية حتى يفهم القارئ فهمًا جيدًا .

(و) ❖ قرأ العقاد أمهات الكتب فى العربية وهو يفضل من كُتابها « ابن المقفع ، وصاحب الأغانى ، ومن الشعراء « ابن الرومى » . وأفضل فنون المعرفة عنده بالترتيب هى : الشعر عربيًا وأجنبيًا . والبحث فيما وراء الطبيعة .

❖ **اللغات التى عرفها** : إجادة الإنجليزية ، وكان يستعين بها على فهم الإيطالية والأسبانية . أما اللغة الفرنسية فكان يعرفها لمامًا .

(ز) أسلوب العقاد منطقى :

(١) يعتمد على المقدمات والنتائج حتى لتحس إزاء مقالته أن أفكاره مرتبة ترتيبًا يتميز فيه البدء والختام قبل أن يخط فيها حرفًا .

(٢) أسلوبه علمى ما لم تغلب عليه طبيعة الموضوع إن كان أدبًا خالصًا .

(٣) كان يؤثر المعنى على اللفظ وإن كان يستهويه السجع أحيانًا فى موضوعات التهكم .

(ح) لم تجن الصحافة على العقاد جنايتها على الأدباء ، فقد ظل أسلوبه الذى لا يتغير ؛ طابع الدراسة والاستقصاء والتمحيص وهذا صدى لفرديته واعتزازه بذاته حتى لتغلب شخصيته فلا تطغى عليها شخصية أخرى فردية أو معنوية .

Scanned by CamScanner